

**PALABRAS DE DON JOSE LEON, PRESIDENTE DEL GRUPO LEON JIMENES, EN EL ACTO DE PREMIACION CORRESPONDIENTE AL XX CONCURSO DE ARTE EDUARDO LEON JIMENES. SANTIAGO DE LOS CABALLEROS. 21 DE OCTUBRE DE 2004.**

Señor José Rafael Lantigua, Secretario de Estado de Cultura;  
Señor José Izquierdo, Gobernador de la Provincia de Santiago;  
Señor José Enrique Sued, Síndico del Municipio de Santiago;  
Señor Guillermo León, en representación de la familia León Asensio;  
Señora Lidia León Cabral, Directora de la Fundación Eduardo León Jimenes;  
Señor Rafael Emilio Yunén, Director General del Centro León;  
Señores vicepresidentes del Grupo León Jimenes;  
Señores miembros del Jurado de Premiación;  
Señor representante de los artistas participantes;

Señoras y señores,  
Amigos todos,  
Muy buenas noches

La vigésima edición del Concurso de Arte Eduardo León Jimenes, es una predicción que se formuló hace cuatro décadas y hoy tenemos la dicha de verla cumplida superando todas las expectativas que se tenían de ella. En 1964, nuestro hermano Eduardo tomó una decisión que nos comprometió con el desarrollo de las artes plásticas dominicanas. En la misma premiación del primer evento, Eduardo auguró la necesidad de crear una institución que albergara todas las obras que se acumularían a lo largo del tiempo. Hoy, al conmemorar los cuarenta años de aquel vaticinio, celebramos el primer concurso dentro de las instalaciones de esa institución que él nos invitó a soñarla.

El Centro León es por fin la casa propia que anhelábamos para la *Colección Eduardo León Jimenes de Artes Visuales* y todos los programas culturales asociados con ella. Más de 100,000 visitantes han tenido acceso a las exposiciones permanentes y temporales que se han abierto a lo largo de estos doce meses. El hecho de que se celebrara una actividad cada dos días y medio da una idea del esmero que ha puesto la institución en responder a las necesidades de sus públicos. Por eso, más que techos y paredes para guarecer obras de arte, el Centro León es un facilitador de la creatividad de los dominicanos, algo que ya era un propósito primordial cuando se decidió organizar el primer evento allá por la década del sesenta del siglo pasado.

Nos satisface ver que, cuarenta años después, el Concurso sostiene los objetivos de reconocimiento a la excelencia y respeto a la libertad creativa. Muchos de los que eran jóvenes valores en 1964, hoy son maestros del arte dominicano; esperamos que una buena parte de los nóveles que hoy se dan a conocer en la magnífica exposición que aquí inauguramos, logren lo mismo dentro de varios lustros. Todos juntos, los primeros y los segundos, irán reformulando cada dos años el rostro de la sala de artes visuales que ya por fin tenemos de manera permanente, convirtiéndola en el más claro mensaje de lo que ha sido todo este esfuerzo.

Hoy me toca hablar en nombre de todos mis hermanos, algunos de ellos no han podido estar aquí por razones ajenas a su voluntad, pero de alguna manera nos acompañan y se unen a nuestro júbilo. Para ellos y para el Grupo León Jimenes esta noche constituye un motivo más de profunda satisfacción ya que tenemos el agrado de anunciar que las obras ganadoras en este Vigésimo Concurso, junto a una selección de otras obras de nuestra Colección de Artes Visuales, serán exhibidas el próximo año en varias ciudades de Estados Unidos y Canadá, empezando por Washington y New York.

Tanto la Fundación Eduardo León Jimenes como el Centro León se encuentran gestionando esta exposición itinerante para el último cuatrimestre del 2005, junto a la nueva delegación diplomática dominicana en Washington, que cuenta desde ya con el entusiasmo y la capacidad de la distinguida señora Minerva del Risco de Espinal, esposa de nuestro próximo Señor Embajador ante el gobierno de los Estados Unidos.

El Concurso de Arte que auspiciamos ya es parte de la historia de la cultura de la región y el continente. Esa tradición que hemos sustentado, se debe únicamente a que estamos convencidos de que el arte es un componente vital en este esfuerzo colectivo de construir una mejor nación.

Muchas gracias.