

## **Cuarta Trienal Internacional del Tile Cerámico elit-tile 2009/2010**

El arte cerámico es la formulación técnica creada por los pueblos antiguos hace más de seis mil años, que les permitió expresarse a través de los tiempos. La historia de la cerámica va unida a la de los pueblos que la han desarrollado, y su estudio se funde en las relaciones de los hombres que han permitido el progreso de este arte.

En República Dominicana la Fundación Igneri/Arte y Arqueología, ha creado un amplio espectro de atención, exposición, investigación, rescate y proyección del arte cerámico en el mundo, básicamente en lo referente a la producción del Tile (o Azulejo), una pequeña pieza cerámica en la que el artista, mediante procedimientos técnicos modernos y tradicionales, deja plasmada su creatividad y sensibilidad.

Desde el año 1999, esta fundación organiza la *Trienal Internacional del Tile Cerámico* con sede en la República Dominicana, con el fin de fomentar la fabricación, el conocimiento, la investigación y el uso del tile cerámico como objeto de arte de colección y promover el diseño conceptual del mismo dentro de sus diferentes usos.

La Cuarta Trienal Internacional de Tile Cerámico que inició en el 2009, concluirá en abril 2010 con la premiación de obras y la realización de la exposición *elit-tile 2010* en el Centro Cultural Eduardo León Jimenes, Centro León, de Santiago de los Caballeros.

Esta colaboración entre las dos instituciones surge a partir de una visión compartida en el rescate de esta técnica y de su profundo contenido cultural e identitario que se refleja en las obras de cada uno de los más de sesenta países participantes. El Centro León albergará esta gran muestra expositiva integrada por obras de diferentes países de Latinoamérica, Europa, Asia y otros lugares del mundo y durante los tres meses de la exposición, se realizarán actividades paralelas en torno a esta importante expresión artística y cultural.

En esta oportunidad el evento está dedicado a la reconocida pintora dominicana Ada Balcácer, en homenaje a su trayectoria en el arte y la docencia.

*La Cuarta Trienal Internacional del Tile Cerámico elit-tile 2009/2010* cuenta con la colaboración del Centro Cultural Eduardo León Jimenes, la Fundación Cultural Altos de Chavón, The Tile Heritage Foundation, The Susana de Moya Foundation, Acromax Dominicana e Industrias Aguayo.

### **Centro Cultural Eduardo León Jimenes**

Ubicado en la ciudad de Santiago de los Caballeros, el Centro León ha difundido a nivel nacional e internacional lo mejor de las huellas del pasado y contemporáneas de República Dominicana, Latinoamérica y el Caribe. Bajo el slogan de *un lugar donde todo el mundo se encuentra* abrió sus puertas al público el 3 de octubre de 2003. Desde entonces ha brindado a todos sus visitantes, de manera innovadora y única, la experiencia del encuentro con los demás y consigo mismo, la cual, sumada a su naturaleza abierta y participativa, lo ha convertido en uno de los centros culturales más importantes de Latinoamérica y el Caribe.

La visión de crear este Centro Cultural surge en 1964, con el primer *Concurso de Arte Eduardo León Jimenes*. Con la calidad y continuidad que se le daría a este certamen, su gestor don Eduardo León Asensio, distinguido empresario dominicano, pronosticó la creación de una institución para conservar y exponer las obras premiadas para el disfrute del público. Esta idea se materializó cuando la Fundación Eduardo León Jimenes, regida por Don José León Asensio,

presidente del Grupo León Jimenes, quien lideró y dio forma a un proyecto pensado y concebido por un equipo de especialistas durante un periodo de casi cinco años.

El Centro León tiene como misión contribuir a la valoración de la identidad dominicana y a su proyección en el exterior, mediante el desarrollo de programas culturales y educativos que utilizan la creatividad, la identidad y el medio ambiente, como herramientas esenciales de desarrollo para las comunidades.

### **Infraestructura**

Las infraestructuras del Centro León están concebidas para ofrecer amplios espacios para la realización de actividades creativas, participativas y dinámicas, que provoquen un diálogo crítico entre los interlocutores. El edificio que acoge al Centro León posee un gran valor arquitectónico y está bordeado de un jardín conformado de diversas especies de plantas y aves nativas que integran las colecciones vivas de su patrimonio cultural y ambiental.

Los dos niveles del edificio cuentan con tres salas de exposiciones permanentes y temporales que se describen más adelante. La tienda y la cafetería, en la primera planta, son rincones de constantes encuentros que dan acceso directo al Patio Caribeño, desde donde se llega a la réplica de la fábrica de tabacos La Aurora, fundada por don Eduardo León Jimenes hace más de cien años. Este taller, donde se muestra la fabricación artesanal de tabacos, alberga en su segunda planta la exposición permanente *Huella y Memoria*, dedicada a las raíces de la familia.

El edificio posee espacios de usos múltiples como el Salón de Actividades, Aula y Taller Creativo, donde se realizan seminarios, talleres y conversatorios; así como un Auditorio equipado con una red digital multimedia utilizado para congresos, conferencias y presentaciones especiales, con capacidad para 200 personas. Estos espacios también son alquilados para eventos privados de las instituciones que los soliciten.

El Centro León cuenta con una Mediateca, destinada a la consulta e investigación de fuentes diversas, la cual alberga entre otras piezas originales y únicas una colección de mapas de la Hispaniola que datan desde el siglo XIV.

#### *Sala de Artes Visuales*

Alberga la exposición *Génesis y Trayectoria* que recoge los aspectos más relevantes de las últimas cinco décadas de historia de las artes visuales en República Dominicana. Las obras que comprenden esta muestra constituyen parte de las premiaciones otorgadas por el *Concurso de Arte Eduardo León Jimenes*, así como otras obras maestras de la pintura dominicana.

#### *Sala de Antropología*

La exposición *Signos de Identidad* realiza un fascinante recorrido multisensorial de cada una de las variantes de la cultura dominicana, mostrando la riqueza tangible e intangible del patrimonio nacional. Recopila diversos momentos que inician con el origen de la isla, siguiendo con la evolución de su sociedad para culminar con la confrontación de un presente que resalta el mestizaje y la diversidad cultural. Así, la isla y los contrastes del Caribe, la biodiversidad, lo criollo y el predominio de la actual cultura urbana con la fuerte influencia de las migraciones se representan en el lenguaje que demanda la nueva museografía.

#### *Sala Huella y Memoria: Un siglo en el camino nacional (1903-2003)*

Esta muestra conmemora el centenario de la fundación, en 1903, de la fábrica de cigarros La Aurora por Don Eduardo León Jimenes. A partir de esta industria pionera se fue conformando

la gran familia empresarial del Grupo León Jimenes, institución que por más de cinco años consecutivos ha recibido el galardón de “la empresa más admirada”, no solo por ser líder en la producción y comercialización de productos en las áreas de cigarrillos, cervezas y servicios financieros, sino también por los programas de responsabilidad social corporativa, que auspician y promueven proyectos en las áreas de cultura, educación, artes, medio ambiente, salud y desarrollo comunitario, procurando incrementar los índices de calidad de vida de los dominicanos, esto es, “por una mejor nación”, tal y como reza el slogan de la corporación.

### **Oferta Cultural**

El Centro León es albergue de una de las bienales de arte más importantes de la República Dominicana desde hace 45 años: el Concurso de Arte Eduardo León Jimenes. Este certamen busca impulsar el desarrollo de las artes visuales contemporáneas, estimular la creatividad dominicana y darle visibilidad en el exterior. En su edición 2010, el concurso presenta un nuevo formato que contempla el acompañamiento en el desarrollo de los proyectos artísticos de aquellos creadores seleccionados por un jurado conformado por conocidos expertos y curadores.

El Centro León realiza importantes exposiciones de destacados artistas nacionales e internacionales de todos los tiempos. Esta producción, de altísimos estándares internacionales, ha sido lograda gracias a una intensa gestión de colaboración interinstitucional con otras entidades como la Colección Patricia Phelps de Cisneros, el Museo del Louvre, la Fundación Ignieri, el Instituto Valenciano de Arte Moderno, el MoMA, entre otras.

La oferta del Centro León es innovadora y variada: va desde el congreso internacional bianual *Música, Identidad y Cultura en el Caribe*, o el panel *Corrientes Cruzadas: Arquitectura Modernista del Caribe* realizado conjuntamente con el Museo de Arte Moderno de Nueva York –MOMA, hasta la exposición táctil *Sintiendo la belleza: Más allá de la mirada*, en colaboración con el Museo del Louvre y la Galería Nacional de Arte de Santo Domingo, orientada de manera especial para públicos con discapacidades.

A todas las exposiciones se adhiere un amplio programa educativo y de animación sociocultural que provoca diversos encuentros, dentro y fuera de la institución, siguiendo los lineamientos temáticos de la habitabilidad, creatividad e identidad. Desde la institución se conciben y ejecutan los programas de educación y animación sociocultural dirigidos a diversos públicos, cuyas acciones se concretizan en visitas guiadas por las salas de exposiciones, talleres de creatividad, seminarios, conferencias, congresos, cursos, tertulias, debates, cine club, video-cafés, concursos, conciertos, recorridos, entre otras.

Artistas, escolares, familias, maestros, investigadores, turistas, profesionales, grupos comunitarios, instituciones públicas y privadas tienen la oportunidad de interactuar con las distintas modalidades de difusión y con el importante acervo patrimonial que constituyen las colecciones de artes visuales, antropológicas y bibliográficas del Centro León, percibiendo y realizando así su propia experiencia cognitiva y sensorial.

### **Informaciones generales**

- Horario de apertura al público: martes a domingo de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Servicio de Guías especializados, que manejan distintos idiomas: inglés, francés, alemán, creole y catalán.
- Entrada RD\$ 70.00 adultos, RD\$ 30.00 niños
- Visita guiada en español (por cita) RD\$ 130.00 p/p
- Visita guiada en idiomas (por cita) RD\$ 180.00 p/p
- Para mayor información puede visitar nuestra página web: : [www.centroleon.org.do](http://www.centroleon.org.do)
- Contacto:
  - Dirección:  
Av. 27 de Febrero No. 146. Villa Progreso  
Santiago de los Caballeros, República Dominicana.  
Apartado Postal 799
  - Teléfono: (809) 582-2315
  - Fax: (809) 724-7644
  - E-mail: [centroleon@centroleon.org.do](mailto:centroleon@centroleon.org.do)

La admisión a las exposiciones los martes es gratis para todo el público.  
La admisión a las áreas públicas del Centro León es libre.