

XXXI

CONCURSO DE ARTE EDUARDO LEÓN JIMENES

PROGRAMA DE CLÍNICAS DE OBRA

CLÍNICA DE CERÁMICA

Fecha: Del 28 al 29 de abril

De 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

De 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Facilitador: Thimo Pimentel, República Dominicana

Artista gráfico dominicano, fotógrafo, crítico de arte y promotor cultural. Realizó estudios en la Escuela de Cerámica de La Moncloa, Madrid, entre 1986 y 1990. Es el creador de la Trienal Internacional de Tile Cerámico (elit- tile), con sede en Santo Domingo. Fundador del Museo de la Cerámica Contemporánea en República Dominicana, preside la Fundación Igneri / Arte y Arqueología. Ha sido reconocido nacional e internacionalmente. En 1998 fue incluido en el libro *The Ceramics Design Book*, junto a 300 de los mejores exponentes de la cerámica artística en el mundo.

CLÍNICA DE GRABADO

Fecha: Del 19 al 20 de mayo

De 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

De 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Facilitador: Carmelo Sobrino, Puerto Rico

Estudió en la Escuela de Artes Plásticas del Instituto de Cultura de Puerto Rico y tuvo como maestros a Frank Cevoni, Rafael Tufiño y Augusto Maín. Ha desarrollado una importante obra gráfica, distinguiéndose como uno de los principales promotores del grabado puertorriqueño. Ha producido importantes portafolios entre los que se encuentra *El velorio*, en la colección permanente de El Museo del Barrio. Ha participado en las bienales del Grabado Latinoamericano y del Caribe de San Juan. En 1969 fundó, junto a Antonio Martorell, el Taller Alacrán, proporcionando estudios gratuitos en artes gráficas. Se ha presentado en relevantes exhibiciones.

CLÍNICA DE INSTALACIÓN

Fecha: Del 2 al 3 de junio

De 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

De 2:00 a.m. a 6:00 p.m.

Facilitador: Pepón Osorio, Puerto Rico

La obra de Pepón Osorio incluye arte performance, escultura e instalaciones de multimedia. Cursó estudios en la Universidad Interamericana, en Hato Rey, Puerto Rico. Se trasladó a Nueva York, en 1975, donde recibió su licenciatura en Trabajo Social del Herbert H. Lehman College. Luego recibió la maestría en pedagogía artística de Columbia University, Nueva York. Ha obtenido numerosos premios, entre ellos la prestigiosa *genius grant*, de la John D. and Catherine T. MacArthur Foundation (1999). Se ha presentado en importantes exposiciones individuales y colectivas.

CLÍNICA DE VIDEO

Fecha: Del 9 al 10 de junio

De 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

De 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Facilitador: José Alejandro Restrepo, Colombia

Es uno de los precursores del video arte en Colombia y uno de los más importantes artistas de este género en Latinoamérica. Estudió Bellas Artes en la Universidad Nacional de Bogotá. Entre 1982 y 1985 cursó estudios en la École des Beaux Arts, en París. Su obra de video y video-instalación ha sido ampliamente expuesta en toda Latinoamérica. Entre sus exposiciones más recientes se cuenta *Video, pasión y muerte*, en la Fundación Valenzuela y Klenner, en Bogotá, Colombia. Su obra se encuentra en importantes colecciones públicas y privadas de Venezuela, Colombia, Estados Unidos y otras naciones de América Latina y Europa.



Todas las clínicas se realizarán en el Taller Creativo del Centro León

Para más información llamar al 809 582 2315

www.centroleon.org.do



GRUPO LEÓN JIMENES
Por una mejor nación.