



## III Congreso Internacional Música, Identidad y Cultura en el Caribe "El bolero en la cultura caribeña y su proyección universal"

17, 18 y 19 de abril de 2009

Centro León, Santiago de los Caballeros, República Dominicana

**Tema central del MIC-III:** *"El Bolero en la cultura caribeña y su proyección universal"*.

Declarado **"Evento de Alto Interés Cultural"**

por la Secretaría de Estado de Cultura de República Dominicana

### Fecha y sede

El Congreso MIC-III tendrá lugar los días 17, 18 y 19 de abril de 2009 en las instalaciones del Centro León, en la ciudad de Santiago de los Caballeros, República Dominicana.

Más Información sobre la ciudad y la sede del Congreso en: <http://www.centroleon.org.do/>

### Disertaciones

En el Congreso se presentarán solamente cincuenta (50) disertaciones aprobadas por el Comité de Lectura. No obstante, el Comité Organizador podrá invitar a músicos y otras personas que considere pertinente, a ofrecer testimonios en el marco del evento.

### Comité de Lectura

El Comité Organizador designará un Comité de Lectura internacional, integrado por reconocidos investigadores de la región, el cual, vencido el plazo para recibir propuestas de disertaciones, aprobará las que finalmente podrán ser presentadas durante el Congreso.

### Ámbitos de la convocatoria

Esta convocatoria está abierta a participantes de todo el mundo (las Américas, Europa, África, Asia y Australia), enfocando particularmente los países con mayor arraigo de la tradición bolerística: México, Cuba, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela, Panamá, Colombia, Perú, Argentina, Chile y otros.

### Participantes

El Congreso MIC-III está dirigido a un amplio público nacional y extranjero. Están llamados a participar los protagonistas del bolero, investigadores, comunicadores sociales, productores musicales y empresarios de la música, personas de instituciones culturales, privadas y estatales, involucradas con el diseño, ejecución y gestión de políticas y acciones culturales.

### Programa

A través de conferencias, sesiones de ponencias y debates, publicaciones, conciertos, exposiciones y un programa de actividades preparatorias (que comprende investigaciones, acciones de animación sociocultural y encuentros con músicos, estudiosos, educadores y amantes de la música, ciclo de cine y documental), se producirá un ambiente que propicie el desarrollo de nuevas formas de pensar y actuar sobre la música y la identidad cultural del Caribe, dentro y fuera de la región.

Secretaría de Estado de Cultura: E-mail: [dgbagov@yahoo.com](mailto:dgbagov@yahoo.com) Tel y Fax: (809) 689 2643

Instituto de Estudios Caribeños: E-mail: [inec97@yahoo.es](mailto:inec97@yahoo.es) Tel: (809) 685 1355

Centro León: E-mail: [mic@centroleon.org.do](mailto:mic@centroleon.org.do) Tel.: (809) 582 2315 Fax: (809) 724 7644



## III Congreso Internacional Música, Identidad y Cultura en el Caribe "El bolero en la cultura caribeña y su proyección universal"

17,18 y 19 de abril de 2009

Centro León, Santiago de los Caballeros, República Dominicana

### Comité Organizador

El Congreso será regido por un Comité Organizador integrado por los representantes de las tres instituciones organizadoras.

### Comité de Honor

Para el MIC-III el Comité Organizador designará un Comité de Honor integrado por compositores e intérpretes boleristas de distintos países del Caribe y Latinoamérica de mérito indiscutible y proyección nacional e internacional, reconocidos investigadores, personalidades relevantes de la cultura del país y la región, así como representantes de los principales patrocinadores.

### ¿Cómo beneficiará el Congreso a los patrocinadores?

Los patrocinadores del Congreso se beneficiarán en primer lugar en imagen y publicidad tanto nacional como internacionalmente, dada la amplia proyección que tendrá el evento en numerosos países. El Congreso y sus instituciones organizadoras prestarán su propio prestigio a los patrocinadores. Estos figurarán en todos los documentos oficiales, como quedará establecido en los contratos firmados al respecto.

### Información y contactos

#### **Secretaría Ejecutiva del Congreso:**

#### **Instituto de Estudios Caribeños (INEC)**

Cayetano Rodríguez No. 254, Gazcue,  
Santo Domingo, República Dominicana  
TEL. y FAX 809 685 1355

[www.inec.org.do](http://www.inec.org.do)

[inec97@yahoo.es](mailto:inec97@yahoo.es)

#### **Centro León**

Av. 27 de Febrero No. 146,  
Villa Progreso, Santiago de los Caballeros  
República Dominicana  
TEL. 809 582 2315  
FAX. 809 724 7644

[www.centroleon.org.do/congreso](http://www.centroleon.org.do/congreso)  
[mic@centroleon.org.do](mailto:mic@centroleon.org.do)

#### **Secretaría de Estado de Cultura**

Dirección General de Bellas Artes

Edif. Escuelas de Bellas Artes

Av. César Nicolás Penson esq. Ricardo Robles

**Secretaría de Estado de Cultura: E-mail:** [dgbagov@yahoo.com](mailto:dgbagov@yahoo.com) **Tel y Fax:** (809) 689 2643

**Instituto de Estudios Caribeños: E-mail:** [inec97@yahoo.es](mailto:inec97@yahoo.es) **Tel:** (809) 685 1355

**Centro León: E-mail:** [mic@centroleon.org.do](mailto:mic@centroleon.org.do) **Tel.:** (809) 582 2315 **Fax:** (809) 724 7644



## **III Congreso Internacional Música, Identidad y Cultura en el Caribe "El bolero en la cultura caribeña y su proyección universal"**

17,18 y 19 de abril de 2009

Centro León, Santiago de los Caballeros, República Dominicana

Santo Domingo, República Dominicana

Tel. y fax: 809 689 2643

[dgbagob@yahoo.com](mailto:dgbagob@yahoo.com)

**Secretaría de Estado de Cultura: E-mail:** [dgbagov@yahoo.com](mailto:dgbagov@yahoo.com) **Tel y Fax:** (809) 689 2643

**Instituto de Estudios Caribeños: E-mail:** [inec97@yahoo.es](mailto:inec97@yahoo.es) **Tel:** (809) 685 1355

**Centro León: E-mail:** [mic@centroleon.org.do](mailto:mic@centroleon.org.do) **Tel.:** (809) 582 2315 **Fax:** (809) 724 7644