



**Palabras pronunciadas por Rocío Aranda-Alvarado a nombre del Jurado de Premiación en ocasión de la celebración del acto de premiación del XXI Concurso de Arte Eduardo León Jimenes Santiago de los Caballeros, 19 de octubre de 2006**

Para nosotros como miembros del Jurado de premiación de este XXI Concurso de Arte Eduardo León Jimenes ha sido una experiencia muy enriquecedora poder dialogar y profundizar en el conocimiento, la riqueza y la variedad del arte contemporáneo dominicano.

Han sido unas jornadas muy valiosas para cada uno de nosotros, por cuanto hemos establecido nexos y vínculos que sin duda habrán de influir en nuestros respectivos ámbitos de trabajo y en relación a nuestra mirada sobre el arte y los artistas dominicanos.

Si tuviéramos que calificar al arte dominicano actual a través de las 79 obras evaluadas que conforman el Concurso, diríamos que se caracteriza por su frescura, originalidad y una remarcable voluntad de riesgo. Resulta extremadamente interesante evidenciar las diversas construcciones de complejos discursos sobre la identidad, sobre el “ser” dominicano y los cambios en la sociedad contemporánea.

De igual modo estos artistas que están activamente en sintonía con las tendencias más actuales de la creación artística internacional refuerzan considerablemente la calidad de este evento.

Quisiéramos aprovechar la oportunidad para agradecer en primer lugar a los participantes, por compartir con nosotros sus obras, brindándonos con ello la ocasión de ampliar nuestra visión del arte dominicano y de valorar sus discursos plásticos en el contexto cultural del Caribe.

Nos parece interesante señalar que los premios de este concurso no se reducen solamente a una retribución económica sino que también y sobretodo, devienen en una plataforma de proyección de los artistas y las obras premiadas, algo que queremos celebrar con todos ustedes.

Vaya también nuestro sincero agradecimiento al Centro León por la calurosa acogida que nos han brindado todos y cada uno de los miembros de su personal, en especial a la Sra. Lidia León, directora de la Fundación Eduardo León Jimenes; al Sr. Rafael Emilio Yunén, director del Centro León. A Ángela García y Sara Herman nuestro cariñoso reconocimiento por su excelente trabajo y por sus constantes atenciones. Los deliciosos almuerzos en su amena compañía, significaron una agradable pausa a nuestras labores como jurado. Por no hablar de los pequeños excesos calóricos que nos aportaron.

Una vez mas celebramos con auténtico entusiasmo la realización de este concurso de arte que se hace posible gracias al auspicio de la Familia León Jimenes y su grupo empresarial. Por esta razón queremos reconocer y felicitar su gran visión y su constante apoyo al arte y la cultura.

A todos ustedes, muchas gracias.