



**Palabras de don José A. León  
Presidente del Grupo León Jimenes**

en la inauguración del  
XXI Concurso de Arte Eduardo León Jimenes

Centro León, Santiago de los Caballeros  
19 de octubre de 2006



Licenciado José Rafael Lantigua  
Secretario de Estado de Cultura

Licenciado José Enrique Sued  
Honorable Síndico Municipal de Santiago

Distinguidos integrantes de la mesa principal

Señores miembros de los Jurados de Selección Y Premiación

Apreciados Artistas

Señoras, señores:

Esta noche inauguramos con entusiasmo la vigésima primera edición del Concurso de Arte Eduardo León Jimenes. Su instauración en 1964, respondió a la preocupación permanente de nuestro hermano Eduardo por establecer un marco adecuado de estímulo y reconocimiento a la creatividad de los artistas dominicanos.

A él corresponde el mérito de haber creado este Concurso y muchas otras iniciativas que procuran el fomento del arte, la cultura, la educación, el deporte, el desarrollo comunitario, el medio ambiente, así como numerosas actividades encaminadas a fortalecer nuestra identidad como pueblo, nuestros mejores valores y tenaces afanes por construir el sueño de una mejor nación. Todas ellas registran la impronta de Eduardo. En todas, él ha dejado impresa la huella de su elevado sentido de la excelencia y en todas está y seguirá estando presente su memoria.

Su visión de entonces, orientada al futuro, es la que en el tiempo daría lugar a la creación de este Centro León que hoy nos acoge, y que se constituyó en el legado que la familia León y el Grupo León Jimenes hicimos a la nación, al conmemorarse en el año 2003, la celebración del centenario de la fundación de nuestro grupo empresarial.

Podemos decir con profunda satisfacción que los propósitos que animaron la instauración de este Concurso, que desde su pasada entrega organiza el Centro León, son una creciente realidad desde sus mismos inicios. En estos cuarenta y dos años que nos separan de su surgimiento, se ha ido registrando una participación cada vez mayor de artistas y obras a lo largo de sus diferentes versiones. En esta oportunidad, la convocatoria fue respondida por 259 artistas que entre todos aportaron una cifra cercana a las 600 obras en Concurso.

Su importancia sigue trascendiendo nuestro espacio insular para llegar hasta la diáspora dominicana. La exposición *Eduardo Leon Jimenes Art Contest: selection of awarded works*,



presentada en M.R.Cohen Library de City University of New York, reunió una selección de obras premiadas en las recientes ediciones de este Certamen, y permitió dar a conocer las bases del Concurso a los artistas dominicanos que residen en el exterior, para motivar así su participación.

Quiero destacar que el montaje de este Concurso obedece a un logro colectivo. En este esfuerzo ha confluído no sólo el talento y la creatividad de nuestros artistas, sino también el aporte generoso de la experiencia de valiosas figuras de la crítica y del arte nacional y latinoamericano, que han participado como miembros de los jurados de Selección y Premiación. A ellos nuestra gratitud. El acierto de sus decisiones está avalado por su prestigio y profundo conocimiento del arte.

Nuestro reconocimiento por anticipado a los autores de aquellas obras que serán premiadas y de igual modo a cuantos han concursado. El solo hecho de que sus trabajos hayan pasado por la rigurosa prueba del Jurado de Selección da fe de su calidad.

Gracias a todos por su presencia y que Dios los bendiga.