



**PALABRAS PRONUNCIADAS POR MARÍA BELISA RAMÍREZ,
COORDINADORA DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN DEL CENTRO
LEÓN, EN LA PRESENTACIÓN DE LA *GUÍA DIDÁCTICA PARA
DOCENTES. PREPARACIÓN DE VISITAS ESCOLARES AL CENTRO
LEÓN***

JUEVES 09 DE AGOSO 2007

Conexiones con el currículo académico de República Dominicana

Señoras y señores, buenas tardes

Gracias a los profesores y a los demás invitados que nos acompañan con su presencia y por compartir con nosotros este momento de satisfacción, al ver por fin materializado un proyecto al que se le ha dedicado tanto empeño y fervor: la *Guía didáctica para docentes*, un material dirigido a grupos escolares de los niveles de enseñanza básico y medio del sistema educativo nacional, como parte de un acercamiento metodológico al currículo académico vigente en República Dominicana.

Este documento invita a los docentes y a grupos escolares a realizar actividades de carácter formativo que vinculan la educación formal con los contenidos de las exposiciones del Centro León. Es así como la *Guía didáctica para docentes* contempla la manera en que cada estudiante puede enriquecer su visita al Centro León, al relacionarla con su hábitat social, en los que se encuentran su escuela, su barrio o comunidad, permitiendo así que los contenidos del currículo y de la visita sean completados a partir de los referentes vivenciales de los alumnos.

La *Guía* se presenta en una carpeta que incluye 18 imágenes para trabajar en el aula junto a los estudiantes. Su contenido hace referencia a las exposiciones permanentes del Centro León, *Génesis y Trayectoria* y *Signos de Identidad*, que facilita una idea general de la colección, una descripción de los espacios interiores; un plano de la distribución de los ámbitos de la exposición; las fichas explicativas de obras de arte y piezas de las salas expositivas permanentes de esta institución. Cada uno de estos puntos ofrecen información técnica de la pieza o las obras, preguntas clave para iniciar la conversación con solo observar la imagen sin conocer ninguna información previa, información contextual sobre la pieza o la obra, información sobre el artista y preguntas para continuar la conversación que invitan al intercambio de opiniones luego de conocer la información extendida de la obra. También, una sección de ejercicios con sugerencias de actividades en las materias de lengua española, ciencias sociales, ciencias naturales, educación artística. Además cuenta con un glosario y la bibliografía recomendada para ampliar los contenidos de los temas tratados en el documento antes, durante y después de la visita.

El contenido de la *Guía* insiste en la necesidad de que cada recorrido se articule con los principales ejes transversales definidos en el currículo de la escuela dominicana: identidad, diversidad cultural, habitabilidad y creatividad. Cada uno de los recorridos provoca el descubrimiento de nuevos significados del objeto presentado, explica la complejidad en que se producen los hechos de la cultura y la sociedad, además de la manera en que el docente puede relacionar distintos conocimientos científicos al momento de hacer un recorrido.

Ya estamos listos, es hora de preparar la visita al Centro León, la *Guía* te explica cómo hacerlo, paso por paso, además de algunas recomendaciones sobre como planificar el recorrido por las exposiciones permanentes del Centro León.

La Guía didáctica para docentes trae consigo un programa de formación dirigido a docentes con el fin de capacitar a maestros en el uso de esta herramienta pedagógica. Este programa gratuito se realizará a partir de septiembre en el Centro León y través de él los docentes tendrán la oportunidad de aprender la metodología *Piensa en Arte*, que permite establecer con sus estudiantes una conversación fundamentada en la obra de arte o el objeto, a partir de una serie de preguntas que los alumnos responden con ideas apoyadas en evidencias que se derivan de las imágenes. Así, el docente propicia

el desarrollo de habilidades cognitivas en los alumnos, tales como observación, concentración, capacidad de razonamiento y desarrollo del pensamiento crítico, sensibilizando al alumno hacia las artes plásticas, la cultura y el uso de las instituciones culturales como herramientas de aprendizaje.

Esperamos que la *Guía didáctica para docentes* contribuya a que las visitas al Centro León sean verdaderas experiencias participativas para los docentes y para los estudiantes.

Muchas gracias,