

BASES PARA LA PARTICIPACIÓN EN ELIT-TILE 2010. CUARTA TRIENAL INTERNACIONAL DEL TILE CERÁMICO

I. SOBRE LOS PARTICIPANTES

Están invitados a participar:

- a) Artistas dominicanos, residentes en el país o en el exterior.
- b) Artistas extranjeros, residentes dentro o fuera del país, uno de cuyos padres sea dominicano. Estos deberán presentar su acta de nacimiento y la de su padre o madre dominicana, ambas debidamente certificadas.
- c) Artistas extranjeros residentes en el país, que sean invitados directamente por el Comité Organizador de la Trienal. Estos deberán presentar certificado de residencia emitido por la Dirección General de Migración, por un período no menor de cinco (5) años inmediatamente anterior a la convocatoria de la Trienal.
- d) Artistas extranjeros invitados por el Comité Organizador de la Trienal.
- e) Artistas dominicanos y extranjeros que hayan participado en ediciones anteriores de elit-tile.

Nota: Si algún artista extranjero no invitado desea participar, puede solicitar la invitación al Comité Organizador de la Trienal, que evaluará la selección de dicho artista en elit-tile 2010. Esta solicitud será tramitada por vía de nuestra página web www.elit-tile.net, ver elit-tile y luego acceder a REGISTRO llenando el formulario.

II. SOBRE LA PARTICIPACIÓN

Este certamen expositivo no requiere de cuota de admisión o entry fee.

Los artistas visuales interesados en la elaboración y conceptualización del tile o mosaico cerámico que estén invitados a participar en elit-tile 2010, lo hacen sabiendo que consienten en donar su pieza al Museo de la Cerámica Contemporánea (MCC). Las obras donadas incrementarán la colección del Museo de la Cerámica Contemporánea (MCC), a la vez que contribuirán al auspicio de actividades relacionadas con la cerámica en República Dominicana, guiadas por la Fundación Igneri/Arte y Arqueología.

Los artistas dominicanos y extranjeros interesados en participar, deberán enviar:

" Currículum Vitae. Digital en formato Word.

" Dos imágenes de su obra reciente y una foto del artista, en formato digital:

o Tamaño: lado de mayor longitud = 12"

o Resolución: 266 ó 300 DPI

o Formato: TIFF o JPEG

o Formato color: RGB o CMYK

" Copia de material publicado, catálogo, etc., puede ser enviado vía correo electrónico a elit-tile@elit-tile.net

Este material pasará al Comité de Admisiones y luego al banco de datos de elit-tile.

Los miembros de la Fundación Igneri/Arte y Arqueología o miembros del jurado nacional o internacional, aunque podrán participar en el evento expositivo, no podrán optar por premios en elit-tile 2010. Cuarta Trienal Internacional del Tile Cerámico.

III. SOBRE LAS OBRAS

En el evento cada artista participará con solo una (1) obra: un tile de un área de 6 x 6 pulgadas (15 x 15 cm). El grosor no será mayor de 2 pulgadas (5 cm), sin importar la forma del tile.

Todas las obras que se presenten serán tiles con no menos de un 75% de material cerámico.

No se aceptan técnicas en frío.

Las obras no podrán tener más de tres (3) años de realizadas.

Las obras deben ser originales e inéditas.

IV. SOBRE EL MONTAJE

Todos los tiles deberán estar preparados para montarse apropiadamente en la exhibición, con un gancho en el medio de la parte trasera, a tres centímetros de su arista superior, según indicaciones anexas, o un agujero central, como indican las instrucciones de montaje.

Una ficha deberá ir adosada al soporte del tile en la parte trasera. Esta contendrá el nombre del autor, título de la obra, año de realización, técnica utilizada, medidas, país del autor, dirección, teléfono, fax o e-mail.

Estos requisitos de montaje son imprescindibles para que los trabajos sean admitidos en el evento.

Cualquier otra forma de montaje podría ser aceptada, siempre y cuando no exceda el tamaño del tile y permita su montaje de manera vertical, sostenida en un punto. Esta decisión será responsabilidad exclusiva del Comité Organizador.

V. ENVÍO DE DOCUMENTACIÓN

Para ser considerado por el Comité de Admisiones como participante de la Cuarta Trienal, toda la documentación de los invitados y seleccionados para elit-tile 2010. Cuarta Trienal Internacional del Tile Cerámico deberá estar disponible antes del 30 de marzo de 2009.

VI. ENTREGA DE OBRAS

Antes del 30 de noviembre del año 2009 los envíos internacionales de los artistas invitados y seleccionados para participar deberán ser entregados (con las obras debidamente embaladas) en la dirección siguiente:

C/O THIMO PIMENTEL,MD
FUNDACIÓN IGNERI ARTE Y ARQUEOLOGÍA
ACROMAX DOMINICANA
Avenida 27 de febrero Esquina Calle H
Zona Industrial de Herrera
Santo Domingo, República Dominicana. WI
Tel.: 809-531 0164 Ext. 2216

Los envíos internacionales deberán realizarse por compañías de courier, como Federal Express, UPS, DHL u otra de su tipo. De no hacer el envío de esta manera, la obra pudiera resultar dañada o extraviada y no constituye responsabilidad del Comité Organizador.

Por convenciones del sistema aduanal, en el paquete del envío se debe poner claramente y destacado el siguiente letrero en idioma español: MUESTRA DE ARTESANÍA SIN VALOR COMERCIAL.

Antes del 30 de noviembre del año 2009, las obras de los artistas residentes en República Dominicana deberán ser entregadas personalmente en el Museo de la Cerámica Contemporánea (MCC), ubicado en la dirección siguiente:

MUSEO DE LA CERÁMICA CONTEMPORÁNEA
Calle Víctor Garrido Puello # 130
A una esquina de la Avenida Winston Churchill
Edificio Metropolitano IV, Primer Piso
Santo Domingo, República Dominicana
Tel.: (809) 540 7762

Los artistas serán responsables de asegurar las obras que envíen a la convocatoria con una póliza que cubra el transporte.

La Fundación Igneri/Arte y Arqueología y el Centro León velarán en todo momento para que las obras recibidas sean tratadas con el mayor cuidado, pero no asumen responsabilidad alguna por deterioro, mutilación, fractura, descoloramiento o manchado de las mismas, así como tampoco respecto a la pérdida total o parcial, por cualquier causa que fuere, incluyendo incendio, robo y actos de vandalismo o de fuerza mayor.

VI. PREMIOS Y JURADOS

elit-tile 2010. Cuarta Trienal Internacional del Tile Cerámico es un evento invitacional y de convocatoria realizado para revalorizar el tile como elemento cerámico, artístico, arquitectónico, conceptual y utilitario en su entorno.

elit-tile 2010. Cuarta Trienal Internacional del Tile Cerámico contará con un Jurado Nacional y otro Internacional, cada uno compuesto por tres jueces de renombrada reputación, que otorgarán y adjudicarán los premios de acuerdo con la selección de obras.

Premios elit-tile 2010. Cuarta Trienal de Tile Cerámico:

" Premio FUNDACIÓN IGNERI/ARTE Y ARQUEOLOGÍA - Diploma al mejor trabajo de un artista extranjero y US\$1000.00

" Premio - Diploma al mejor trabajo de un artista dominicano y US\$1000.00

" Premio INDUSTRIAS AGUAYO - Diploma, Medalla y US\$500.00

" Premio FUNDACIÓN ALTOS DE CHAVÓN - Diploma, Medalla y US\$500.00

" Premio CERARTE. Diploma, Medalla y US\$500.00

" Premio Tile Heritage Foundation. Diploma, Medalla y US\$ 200.00

" Mención ÓPERA PRIMA PUNTACANA ART GALLERY Diploma, Medalla y US\$200.00

Si los Jurados de Premiación así lo consideran, podrán otorgar otras menciones.

Los Jurados podrán declarar desierto cualquiera de los premios.

Ningún premio podrá ser fraccionado.

La decisión de los Jurados es inapelable.

VII. GENERALES

El envío de materiales y/o obras a la Trienal implica la aceptación total de estas bases.

La Fundación Igneri/Arte y Arqueología, el Museo de la Cerámica Contemporánea (MCC) y el Centro León, como instituciones gestoras, se reservan el derecho de fotografiar todos los trabajos aceptados, con fines publicitarios, educativos y documentales.

La aceptación de las bases de elit-tile 2010. Cuarta Trienal Internacional del Tile Cerámico implica que los artistas participantes consienten en ceder a la Fundación Igneri/Arte y Arqueología, al Museo de la Cerámica Contemporánea (MCC) y al Centro León, por tiempo indefinido, los derechos patrimoniales de las obras que participen en dicho evento. Dichas obras

pasarán a ser propiedad exclusiva de la Fundación Igneri/Arte y Arqueología, la cual se reserva el derecho de reproducción, exhibición y comercialización de ellas, según lo juzgue conveniente, respetando los derechos morales de autor, de acuerdo con la Ley No. 65-00 sobre Derecho de Autor o con la legislación que pudiere sucederle.

Para los fines de documentación y promoción de elit-tile 2010. Cuarta Trienal Internacional del Tile Cerámico, así como para los fines educativos y promocionales del Centro León, los artistas participantes consienten en ceder los derechos patrimoniales de las obras participantes en la Trienal.

La Fundación Igneri/Arte y Arqueología, el Museo de la Cerámica Contemporánea (MCC) y el Centro León son instituciones sin fines de lucro, debidamente incorporadas y registradas, que ejecutan programas de educación, arte y cultura para el desarrollo de la comunidad. Cualquier información adicional sobre este evento debe solicitarse directamente a la Fundación Igneri/Arte y Arqueología, al Museo de la Cerámica Contemporánea (MCC) o al Centro León, escribiendo a: elit-tile@elit-tile.net , o a thimop@elit-tile.net , y llamando al teléfono: 809-58... , extensión 1017 o escribiendo a centroleon@centroleon.org.do.