



## III Congreso Internacional Música, Identidad y Cultura en el Caribe "El bolero en la cultura caribeña y su proyección universal"

17,18 y 19 de abril de 2009

Centro León, Santiago de los Caballeros, República Dominicana

### Encuentro de Coleccionistas de Música del Caribe

#### En el Congreso Internacional del Bolero

En el marco del **III Congreso Internacional *Música, Identidad y Cultura en el Caribe***, a realizarse los días 17 al 19 de abril próximo en el Centro León de Santiago de los Caballeros, República Dominicana, dedicado al tema: "**El Bolero en la cultura caribeña y su proyección universal**", las instituciones organizadoras invitan a las personas interesadas al **Encuentro de Coleccionistas de Música del Caribe**.

El **Encuentro de Coleccionistas** busca reunir a coleccionistas de la música caribeña, dentro y fuera del Caribe, para compartir conocimientos sobre el movimiento coleccionista de la música caribeña; reflexionar sobre las dificultades, retos y desafíos de los coleccionistas de cara a la actual realidad musical en el mundo y de cara al futuro de las tecnologías musicales; y discutir posibilidades de cooperación con las instituciones culturales para que se conserven las colecciones musicales.

El **Encuentro de Coleccionistas** tendrá dos sesiones teóricas en una mesa de trabajo donde se presentarán ponencias relacionadas con el disco, el coleccionismo y el patrimonio musical. El Encuentro también tendrá un área de exhibiciones, ventas e intercambios, denominada "El Rincón del Coleccionista".

Los coleccionistas de música que participen podrán exponer muestras de sus respectivas colecciones como una forma de presentar al público asistente al Congreso parte de ese patrimonio. Se admitirán piezas en formatos LP, 45 RPM, 78 RPM, casete y CD, películas, documentales y presentaciones artísticas en cualquier formato, así como libros y revistas. **Todos los materiales deben ser originales.**

Se podrán hacer demostraciones de piezas consideradas únicas, ya sea por antigüedad, rareza u otros criterios de singularidad.

Para participar en el Encuentro, las personas interesadas deberán estar inscritas en el Congreso, lo cual puede hacerse vía Internet por el sitio: [www.centroleon.org.do](http://www.centroleon.org.do), o bien directamente en las sedes del INEC en Santo Domingo (tel. # 809 685 1355), el INEC en Nueva York (tel. # 718 590 1713) o el Centro León en Santiago de los Caballeros (tel. # 809 582 2315). El costo de inscripción es de 50 dólares o su equivalente en pesos dominicanos.

Secretaría de Estado de Cultura: E-mail: [dgbagov@yahoo.com](mailto:dgbagov@yahoo.com) Tel y Fax: (809) 689 2643

Instituto de Estudios Caribeños: E-mail: [inec97@yahoo.es](mailto:inec97@yahoo.es) Tel: (809) 685 1355

Centro León: E-mail: [mic@centroleon.org.do](mailto:mic@centroleon.org.do) Tel.: (809) 582 2315 Fax: (809) 724 7644



## **III Congreso Internacional Música, Identidad y Cultura en el Caribe "El bolero en la cultura caribeña y su proyección universal"**

17,18 y 19 de abril de 2009

Centro León, Santiago de los Caballeros, República Dominicana

El cupo del Congreso es limitado, por tanto, se aceptarán inscripciones hasta llenar el cupo.

**Secretaría de Estado de Cultura: E-mail:** [dgbagov@yahoo.com](mailto:dgbagov@yahoo.com) **Tel y Fax:** (809) 689 2643

**Instituto de Estudios Caribeños: E-mail:** [inec97@yahoo.es](mailto:inec97@yahoo.es) **Tel:** (809) 685 1355

**Centro León: E-mail:** [mic@centroleon.org.do](mailto:mic@centroleon.org.do) **Tel.:** (809) 582 2315 **Fax:** (809) 724 7644