

**Palabras del señor Félix Ángel,  
Miembro del Jurado de Premiación  
XX Concurso de Arte Eduardo León Jimenes**

---

Muy buenas noches señoras y señores:

La Directiva del Centro Cultural de Arte León Jimenes me ha dispensado el honor de dirigirme a ustedes esta noche, a nombre de los distinguidos miembros del Jurado Internacional del XX Concurso de Arte León Jimenes conformado por Shifra Goldman, Thimo Pimentel y mi persona, para compartir algunos detalles relacionados con nuestra labor como Jurados de este evento cultural, que sin duda constituye, cada dos años, el concurso artístico más importante de Santiago de los Caballeros, además de representar una oportunidad de estímulo para todos los artistas de la República Dominicana pocas veces igualada.

El trabajo que nos fue comisionado, como casi siempre en cualquier concurso, no fue fácil. Tanto Shifra Goldman como yo apreciamos inmensamente la participación de Thimo Pimentel como tercer jurado, puesto que su conocimiento de la cultura dominicana en general y el arte nacional en particular constituyó una asesoría necesaria e indispensable para guiar nuestras deliberaciones.

Durante tres días los miembros del jurado estuvimos enfrascados en la labor de evaluar las obras seleccionadas para adjudicar los premios que, según los reglamentos, teníamos la posibilidad de conceder. El proceso de deliberación fue gradual. En el comienzo, cada jurado tuvo la libertad de observar con detenimiento y sin afanes cada una de las obras escogidas por el Jurado de Selección. En una segunda etapa cada uno de nosotros, independientemente, realizó una preselección de obras que en su criterio ameritaban discutirse por una o varias razones. En esta etapa --la más laboriosa, los tres jurados tuvimos coincidencias felices pero también profundas divergencias que en una tercera etapa fue posible dilucidar para llegar al veredicto unánime del que ustedes serán testigos esta noche.

En nombre de todos los miembros del Jurado me permito felicitar a los artistas distinguidos en esta XX versión del Concurso de Arte León Jimenes, y congratular a todos aquellos que tuvieron la disposición positiva de presentar sus obras puesto que son los artistas sobre quienes, en última instancia, recae la responsabilidad y la relevancia de este evento.

Los trabajos seleccionados tienen, en nuestra opinión, contenido, técnica e inclinación a la investigación. Observamos que en algunas obras la preocupación por el uso de tecnología avanzada es mayor que la profundidad del concepto. Entendemos que la utilización de tecnología contemporánea debe ser bienvenida pero no al costo de sacrificar la originalidad y la creatividad.

Esta ha sido una oportunidad para re-encontrarme con viejos amigos, y establecer nuevas y estimulantes amistades. Por eso, en una nota más personal deseo agradecer a los patrocinadores del concurso su generosidad, no solo para conmigo sino para con la cultura, de la cual todos hacemos parte, porque este país como tantos otros en América Latina nunca podrá avanzar socialmente sin la participación y el apoyo decidido de la industria privada. Solo así podremos lograr lo que Enrique Iglesias, Presidente del Banco Interamericano de Desarrollo ha definido como desarrollo integral.

Muchas gracias.

Félix Ángel  
Santiago de los Caballeros, R. D.  
21 de octubre de 2004