

PASAPORTE CREATIVO

XXI
CONCURSO DE ARTE
EDUARDO LEÓN JIMENES





(Dibuja tu rostro dentro del cuadro)

Nombre: _____

Año de nacimiento: _____

Lugar de nacimiento: _____

Lugar donde vives ahora: _____

Tu firma: _____

Puerto de embarque: Centro León, Sala de Artes Visuales.

¡Bienvenidos viajeros!

El Pasaporte Creativo funciona como una guía de actividades que te servirá de apoyo para visitar la exposición del XXI Concurso de Arte Eduardo León Jimenes. Este “documento” te facilitará aprender y descubrir a través del arte contemporáneo. También podrás, durante la visita, conversar sobre lo que observas y realizar preguntas. Este Pasaporte ofrece proyectos creativos para continuar en tu casa la experiencia y el diálogo sobre los contenidos de la exposición.

Este pequeño libro es una *carta de ruta* que propiciará el conocimiento de los valores culturales y artísticos de República Dominicana. El arte es la expresión auténtica y solidaria del espíritu humano y te llevará a conocer diversas formas de trabajo, planteamientos y artistas.

Con este Pasaporte podrás viajar a través de los territorios del arte contemporáneo dominicano.

El Concurso de Arte Eduardo León Jimenes

El Concurso de Arte Eduardo León Jimenes se realizó por primera vez en el año 1964, hace ya cuarenta y dos años.

En este Concurso participan cientos de artistas con sus obras, las cuales son analizadas por un Jurado de Selección que decide que obras se presentarán en la exposición. Esta exposición que visitas hoy, muestra la selección realizada para el XXI Concurso de Arte Eduardo León Jimenes. En ella podrás explorar y apreciar los distintos géneros artísticos y cómo los artistas presentan situaciones, pensamientos, aspiraciones y circunstancias en cada una de las obras exhibidas.

¿Estás listo para la aventura del XXI Concurso de Arte Eduardo León Jimenes?

¡Este Pasaportete demostrará como!

Antes de iniciar el recorrido, lee las siguientes instrucciones de uso:

Investiga: Una investigación es un proceso cuyo fin es producir ó aumentar el conocimiento y la información sobre un tema en particular. Es importante observar detenidamente y conocer cuanto sea posible sobre las obras que encontraremos en este viaje por la exposición del XXI Concurso de Arte Eduardo León Jimenes.

Escoge una ruta: Usa el plano o mapa que se encuentra en la página 7 del pasaporte para decidir que “destino” quieres visitar y conocer.

Inicia tu diario de viaje: Camina a través de la exposición y realiza los ejercicios que se encuentran en el Pasaporte Creativo. Para hacer los ejercicios puedes usar las calcomanías con imágenes de las obras que se encuentran al final. Cada una de estas calcomanías es el “sello” que registra tu entrada al mundo del arte de ese autor. Puedes también tomar nota o realizar dibujos sobre tu experiencia en este viaje en las páginas que se encuentran detrás.

Aprendiendo el idioma: Cuando viajas a un nuevo lugar siempre es recomendable conocer el idioma. Las siguientes palabras claves te ayudarán a reconocer los géneros representados en este Concurso.

Cerámica: Del vocablo griego keramos, significa quemar. En su sentido artístico se refiere a las obras que utilizan el material de arcilla o barro en todas sus formas.

Concurso de Arte Eduardo León Jimenes: Concurso de artes visuales auspiciado por el Grupo León Jimenes que se viene realizando desde 1964 con la intención de impulsar el desarrollo de las artes visuales y de estimular la creatividad en las nuevas generaciones de artistas dominicanos.

Dibujo: Representación gráfica por medio de líneas, trazos y sombras, obtenida mediante lápiz, pluma u otro objeto semejante. El término dibujo puede ser utilizado también para referirse a una obra donde predomine dicha técnica.

Escultura: Obra realizada mediante la técnica de modelar, tallar, esculpir o ensamblar distintos materiales para representar figuras tridimensionales.

Fotografía e imágenes digitales: Fotografía es la técnica de grabar imágenes fijas sobre una superficie de material sensible a la luz. Las imágenes digitales pueden ser fotográficas o realizadas con el instrumental que ofrece la computadora.

Instalación: En el mundo artístico este término es entendido como un género diferenciado de arte en el que los elementos individuales dispuestos dentro de un espacio dado deben verse como una obra única, y que a menudo es concebida para un espacio en particular.

Pintura: Arte de pintar. Técnica de representación que permite al artista plasmar sus obras sobre una determinada superficie utilizando diferentes pigmentos y otros materiales.

Videoarte: Se entiende al videoarte como aquella expresión artística que, utilizando el soporte del

audiovisual electrónico y digital, busca un uso consecuente e íntegro de sus propiedades expresivas, tecnológicas y mediáticas y no como simple soporte funcional.

Plano de la Sala de Artes Visuales





Nombre del artista: _____

Fecha de realización: _____

Técnica: _____

Medidas: _____

Género: _____

Recorre la sala. Escoge una obra que te llame la atención. Al elegir la obra busca en las calcomanías su imagen y pégala en el recuadro. Obsérvala detenidamente y reconoce los objetos o personas que hay en ella.

- ¿Qué le preguntarías al artista sobre esta obra?

- Si tuvieras que describirle esta obra a otra persona, ¿ como lo harías? Incluye tu descripción.

Muchas de las obras de arte en esta exposición cuentan una historia sobre algo que pasó en algún lugar. Hay historias de la vida de los artistas, cuentos de personajes en carnavales y hasta historias repletas de humor. Cuéntanos en esta página algo que pasó en tu vecindario o ciudad.



Nombre del artista: _____

Fecha de realización: _____

Técnica: _____

Medidas: _____

Género: _____

Recorre la sala. Busca una obra que tenga un lugar que se parezca a tu vecindario o ciudad. Al elegir la obra que tú consideres que es más parecida a tu entorno busca en las calcomanías su imagen y pégala en el recuadro.

- ¿Reconoces en la obra elementos de tu ciudad o vecindario? ¿Cuáles?
- ¿A qué lugar se te parece?
- ¿Qué nos describe el artista reproduciendo ese entorno?



Nombre del artista: _____

Fecha de realización: _____

Técnica: _____

Medidas: _____

Género: _____

A veces te sientes muy alegre y activo y otras menos contento y perezoso. Esos son los estados de ánimo. Estos estados influyen en todo lo que haces y dices todos los días. Recorre la exposición observando cuidadosamente las obras expuestas. Elige una en la que creas, según tu punto de vista, que se puede ver el estado de ánimo del autor. Elige esa obra, búscala en las calcomanías y pégala en el recuadro.

- ¿Qué elementos de esta obra pueden ser una expresión del estado de ánimo del artista?

Muchos de los artistas en este Concurso han pintado, fotografiado o grabado personajes que conocen. Ahora eres tú el artista. Dibuja a continuación alguien que conozcas.



Nombre del artista: _____

Fecha de realización: _____

Técnica: _____

Medidas: _____

Género: _____

Un recuerdo es una reproducción de algo vivido o aprendido anteriormente. Tener memoria es retener y recordar lo pasado, lo oído, lo visto y lo estudiado. Muchas de las obras mostradas en esta exposición son recuerdos y memorias de los artistas. Alguna de las obras que ves en esta sala, ¿te recuerda algo que has visto anteriormente? Si es así, elige esa obra, busca en las calcomanías su imagen y pégala en el recuadro.

- ¿Qué te recuerda esa obra?

- ¿Por qué crees que esa obra se parece a tus recuerdos?



Nombre del artista: _____

Fecha de realización: _____

Técnica: _____

Medidas: _____

Género: _____

En la pintura predomina el uso de los colores. Los colores pueden expresar sentimientos e ideas. Busca en la exposición una pintura en la que el color sea muy importante. Elige esa obra, búscala en las calcomanías y pégala en el recuadro.

- ¿Podrías explicar brevemente que crees que comunica el artista con el uso de los colores?



Nombre del artista: _____

Fecha de realización: _____

Técnica: _____

Medidas: _____

Género: _____

En el arte contemporáneo, la libertad de creación de los artistas es absoluta. Los avances tecnológicos y científicos contribuyen de manera decisiva al desarrollo del arte. Uno de los géneros que más auge ha tenido en nuestro país en la última década es la fotografía.

- ¿Podrías comentar desde tu punto de vista, qué te parecen las fotografías expuestas en relación con las pinturas?

- ¿Cómo se diferencian? ¿Hay similitudes?

- Elige la que te parece más interesante, busca en las calcomanías su imagen y pégala en el recuadro. Explica brevemente porqué te parece interesante.



Nombre del artista: _____

Fecha de realización: _____

Técnica: _____

Medidas: _____

Género: _____

Cuando hablamos de pintura nos referimos al color, a la composición, la línea. Estos elementos son importantes componentes del análisis de una obra pictórica. Recorre la exposición del Concurso y verás que hay otras obras que no son pinturas. Busca los videoartes que se encuentran en la exposición.

- ¿Crees tú que los elementos que mencionamos antes (el color, la composición, la línea) son también útiles para describir los videoartes?

- ¿Qué elementos destacarías tú como los más importantes de las obras en video exhibidas en la Exposición?

La instalación es una manifestación artística en la que se disponen elementos y objetos dentro de un espacio y debe ser apreciada como una obra única. Estas instalaciones son generalmente concebidas para un espacio definido y sus materiales tienen valor simbólico que contribuye al sentido de la obra.

Piensa en una instalación que te gustaría hacer.

- ¿Qué tema te gustaría tratar con ella?

- ¿Qué objetos o elementos utilizarías? Enuméralos.



Nombre del artista: _____

Fecha de realización: _____

Técnica: _____

Medidas: _____

Género: _____

Muchos objetos cotidianos, es decir, que pertenecen a nuestra vida diaria, son usados por los artistas contemporáneos para realizar sus obras. Estos objetos transmiten también ideas sobre la vida y experiencias de estos autores. Recorre la exposición observando las obras y encuentra una en la que aparezca un objeto que te parezca familiar.

- ¿Reconoces este objeto en tu entorno? ¿Dónde crees que lo has visto?

- ¿Qué crees que nos quiere mostrar el artista con su obra?

Diario de viaje

Recuerda registrar tus aventuras en el diario.
Puedes escribir o dibujar tus experiencias...

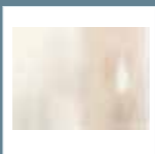
Visité:

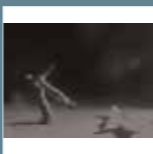
Diario de viaje

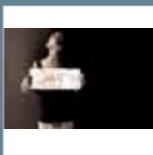
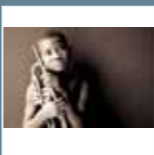
Observé:

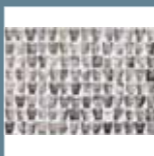
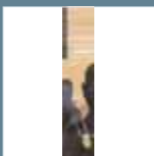
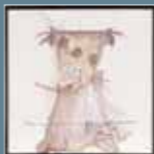
Diario de viaje

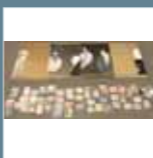
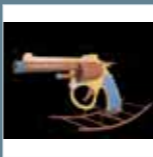
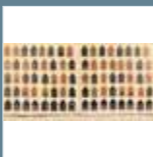
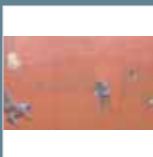
Lo que más me gustó fue:

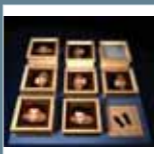
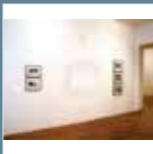














CENTRO CULTURAL
EDUARDO LEÓN JIMENES

Apartado postal 799
Av. 27 de Febrero No. 146,
Santiago de los Caballeros
República Dominicana

Tel. 809. 582.2315
Fax. 809. 724.7644
centroleon@centroleon.org.do
www.centroleon.org.do



GRUPO LEÓN JIMENES
Por una mejor nación.