



## SESIONES DE PENSAMIENTO CRÍTICO

### CONCURSO DE ARTE EDUARDO LEÓN JIMENES

#### DIÁLOGOS SOBRE ESCULTURA

**Fecha:** 12 de mayo

De 9:00 am a 12:00 pm.

**La escultura dominicana a través de la historia** por Paula Gómez, República Dominicana

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de La Habana, Cuba. En el año 2000 obtuvo el Doctorado en Historia del Arte, por la Universidad de Granada, España. En la actualidad es Directora del Museo Bellapart, en Santo Domingo, República Dominicana. Ha curado exposiciones de arte dominicano y del Caribe, siendo una de las últimas: Memoria de dos mares: Retrospectiva de Josep Gausachs (2005).

**Escultura latinoamericana hoy** por Laura Gil, República Dominicana

Licenciada en Historia del Arte de la Universidad de Oriente, Cuba. En la actualidad es catedrática de Historia del Arte Universal y Arte Contemporáneo, en la Universidad APEC, Santo Domingo. Ha publicado artículos de arte en las revistas especializadas CARIFORUM y Artes en Santo Domingo. Es miembro del Consejo Editorial de Ediciones Artisti'k (libros didácticos), con sede en México.

De 1:30 pm. a 4:00 pm.

**Visita al taller Acero Construcciones S. A., donde el artista Bismarck Victoria estará inmerso en el proceso creativo de una escultura monumental, que luego será emplazada en el espacio público.**

#### TALLER DE TENDENCIAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO – CARIBE

**Fecha:** 3, 10 y 24 de mayo

De 3:00 a 6:00 pm.

**Facilitadora:** Sara Hermann, República Dominicana

Licenciada en Historia del Arte de la Universidad de La Habana, Cuba. En la actualidad es Especialista de Artes Visuales del Centro Cultural Eduardo León Jimenes, en Santiago, República Dominicana. Conceptualiza y cura exposiciones de arte dominicano y del Caribe. Fue directora del Museo de Arte Moderno de la República Dominicana en el período 2000 – 2004. Ha presentado ponencias y disertaciones sobre arte contemporáneo y del Caribe. Es miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte y del ICOM (International Council of Museums) de República Dominicana.

#### TALLER DE TENDENCIAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO – SURAMÉRICA

**Fecha:** 22, 23 y 24 de junio

De 3:00 a 6:00 pm.

**Facilitadora:** Eva Grinstein, Argentina

Trabaja como crítica, escritora y curadora independiente. Es miembro de la Asociación Argentina e Internacional de Críticos de Arte. Integró el jurado de Bienarte 2005, bienal de arte de San José, Costa Rica y fue curadora del envío argentino a la quinta edición de la Bienal Internacional del Mercosur (Porto Alegre, septiembre 2005). Actualmente es corresponsal de las publicaciones especializadas Art Nexus (Colombia) y Arte Contexto (España) y dirige el área de Artes Visuales del Centro Cultural Rojas, en Buenos Aires.

#### TALLER DE TENDENCIAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO – CENTROAMÉRICA

**Fecha:** 6, 7 y 8 de julio

De 3:00 a 6:00 pm.

**Facilitador:** Walo Araújo, Panamá

Es Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Realizó estudios de postgrado en Cooperación Internacional y en Gestión Cultural, ambos en la Universidad de Barcelona. Ha curado numerosas exposiciones de artes visuales. Entre 2002 y 2003, fue coordinador general de Ciudad Múltiple, evento internacional de arte celebrado en la ciudad de Panamá. Fue director general de la séptima edición de la Bienal de Arte de Panamá (2005). Trabaja desde 1996 para la cooperación española en su país, encargándose de los proyectos en la comarca indígena de Kuna Yala.