

Los códigos en la historia del arte universal

Facilitador: Odalís Pérez y Sara Hermann

Miércoles 12 de septiembre al 3 de octubre
5:00 p.m. a 7:00 p.m.

Objetivo

- Recorrer la historia del arte y las imágenes a través de los íconos y códigos que han definido grupos sociales, movimientos estilísticos y hasta momentos históricos hasta nuestros días.

Programa

Módulo I

1. Signos. Historia de los signos
2. Signografía
3. Sistemas iconográficos
4. Códigos
5. Codificación y metacodificación

Módulo II

1. Procesos constructivos
2. Los códigos en las artes visuales
3. Particularidades códicas
4. Lingüística de la imagen vs. semiótica de la imagen

Módulo III

1. Espacios y tiempos del código
2. Los tiempos de las imágenes visuales
3. Semiosis y código
4. Pragmática de la imagen
5. Contextos de significación y cultura de los signos

Módulo IV

1. Artisticidades
2. Estructuras significantes
3. Escenarios visuales y significantes
4. Economía y semiótica de la imagen

Información

809 582 2315 Ext. 1004

809 724 7644

Av. 27 de Febrero No. 146

Villa Progreso, Santiago, República Dominicana

Previa reservación. Cupo Limitado.

