

# Clínica de obra

Televisión y video arte.

Facilitador: Gilles Charalambos Buyère

Sábado 29 de septiembre

10:00 a.m. a 6:00 p.m.

## Objetivo

- Reconocer definiciones, elementos característicos y críticos, así como ejemplos históricos de la forma, proyectos y alcances de la televisión artística como género video artístico, dentro de contextos internacionales y propios en Latinoamérica, que permitan un reconocimiento de sus potencialidades.

## Programa

### 1. Definiciones y orígenes de la televisión artística como videoarte.

Presentación de los videos: Ernie Kovacs: selección 1953 – 1954/ Jean Cristophe Averty: selección de *Ubu roi* / David Hall: selección de *Scotish TV* / Nam June Paik: selección de *Global groove* / Gilles Charalambos: *Personalmente TVideo*.

### 2- Proyectos video artísticos para televisión.

Presentación de los videos: Nam June Paik: selección de *Good morning, Mr. Orwell* / Robert Ashley: selección de *Perfect lives* / Peter Greenaway: cuatro capítulos de *A TV Dante – The inferno* / Doris Chase: *Retrato de una artista* / Sandra Kogut: *Parabolic People*.

### 3- T.V. video artística “alternativa”.

Presentación de los videos: Antena3: *Desobstruyendo el canal* / Hoffman – DiTella: *Reconstruyen crimen de la modelo* / Guillermo Gómez Peña: selección / Emergency Broadcast Network: selección de *TV video clips* / Gilles Charalambos: *TVXTV*.

## Información

809 582 2315 Ext. 1004

809 724 7644

Av. 27 de Febrero No. 146

Villa Progreso, Santiago, República Dominicana

Previa reservación. Cupo Limitado.

