



CUARTA TRIENAL INTERNACIONAL DEL TILE CERAMICO
elit-tile 2010

LAUDO DEL JURADO

Reunidos en el Centro Cultural Eduardo León Jiménez, de la ciudad de Santiago de los Caballeros, República Dominicana los días 12,13 y 14 de abril del año 2010, los miembros del jurado de elit-tile 2010 Jaly Vázquez, de Argentina, Franklin Graulau de Puerto Rico, Oscar R. Lasseria de Cuba y Thimo Pimentel de República Dominicana completan la labor para la selección de los tiles más sobresalientes de este evento.

Consideramos que el conjunto de 357 obras presentadas representando 91 países es de gran variedad y calidad, un logro a destacar al exhibir diferentes formas de expresión y muestras de identidades culturales muy diversas con aportes técnicos importantes.

Los premios acordados por este jurado son los siguientes:

-Mejor Tile de Artista Extranjero, Premio Fundación Igneri/Arte y Arqueología para **FRANCE GONEAU** de Canadá con el #84

“De extrema belleza, sutileza y pulcritud matérica aplicada al tile.”

-Mejor tile de Artista Dominicano, Premio Grupo PROYECTA para **KAREN VILLAREAL**, de República Dominicana con el # 268

“Dominio del diseño, planos y figuración con acertada selección de color aplicados a un tile de corte no tradicional que visualmente nos muestra la tercera dimensión”

-Mejor Tile Obra de Arte, Premio Susana de Moya Foundation para

ANIKA TEDER, de Estonia con el # 187

“Por el agresivo planteamiento a la conceptualización del tile como obra de arte al mezclar fragilidad y fuerza”

-Mejor Tile aplicación a la Industria, Premio Industrias Aguayo para

MARIA EMMA IVANISSEVICH de Argentina con el # 17

“Por la aplicación procesal entre esmalte, barro y forma haciendo de esta pieza un ejemplo eficaz de viable reproducción”

-Mejor Tile Concepto, Premio Fundación Altos de Chavón para

MARGRIETA JELTENA, de Italia con el # 213

“Por el diálogo entre la porcelana y el esmaltado que funde el escenario con el planteamiento temático”

-Mejor Tile Herencia Cultural, Premio The Tile Heritage Foundation para

GLORIA ANGELES SSALI, de Uganda con el # 348

“Por la representación étnica y cultural en un planteamiento figurativo contemporáneo sobre una loza”

-“OPERA PRIMA”, Premio Punta Cana Art Gallery para

RAYLILY ROSARIO de República Dominicana con el #271

“Por su precisa incursión en el medio cerámico evidenciado en esta pieza con elementos de diseño, técnica, color y aplicación arquitectónica”

-Premio Especial del Jurado para

PATTY WOUTERS, de Bélgica con el #69

“Por el manejo pictórico del esmaltado creando una pieza madura, sencilla, de exquisita belleza”

-Premio Revista ARTes de Resolución Escultórica para

MARTHA KEARNS de Argentina con el # 41

“Trabajo racional, emocional, con limpieza y dominio de planos y líneas, con alta fortaleza de la técnica”

-Premio Especial Taller Doña Iris para

SARA DO VALE PEREIRA de Brasil con el # 80

“Por el manejo preciso en la lectura del barro y el esmalte, creando una escena de materiales que aploman en un paisaje concreto”

-Premio Reconocimiento del Jurado, ADA BALCACER para

S. SIBEL SEVIN de Turquía con el # 344

“Por la contradicción entre lo tradicional y lo contemporáneo en una lectura que aborda el emblema”

MENCIONES

Mención Tile Artístico Aplicación Tradicional para

DWAIN NARAGON de Estados Unidos con el # 185

MENCIONES NACIONALES

Mención Obra de Arte para **WALKIND RODRIGUEZ** de Rep. Dom con el # 318

Mención Tile Arquitectónico para **ROSALBA FELIZ** de Rep. Dom con el # 274

Mención Tile Concepto para **CARLOS MONTESINO** de Rep. Dom con el # 294

MENCIONES REGIONALES

- Región Caribe Insular para **YELIN VIVONI** de Puerto Rico con el # 249
- Región Centroamérica/México para **MARIANA PRADO** de México con el # 234
- Región America del Sur para **PATRICIA BAITLER** de Uruguay con el # 352
- Región América del Norte para **LIZ SURBECK B**, de Estados Unidos con el # 171
- Región Africa para **MBANZA DIAKITE** de Angola con el #9
- Región Asia para **YOKO SEKINO-BOVE** de Japón con el # 216
- Región Europa para **ELINA BRANDT-HANSEN** de Noruega con el # 237
- Región Medio Oriente para **FAIK ALWAN** de Irak con el # 206
- Región Euroasia para **CHINGIZ** de Azerbaijan con el # 67
- Región Oceanía para **MAE ROUGET** de Mauritius con el #232

El jurado sugiere instaurar en la próxima convocatoria de elit-tile un premio al tile de aplicación repetitiva en la arquitectura, presentado de forma individual, acompañado de un diseño digital impreso para mostrar la composición resultante.

En Santiago de los Caballeros

A los 14 días del mes de abril del año 2010

Jaly Vázquez

Argentina

Presidente del Jurado

Franklin Graulau

Puerto Rico

Oscar R.Lasseria

Cuba

Thimo Pimentel

República Dominicana